

# Gabriela Mistral

**Year of Birth** 1889      **Year of Death** 1957

**Language** Spanish

**Award** *for her lyric poetry which, inspired by powerful emotions, has made her name a symbol of the idealistic aspirations of the entire Latin American world*

**Justification:** *for her lyric poetry which, inspired by powerful emotions, has made her name a symbol of the idealistic aspirations of the entire Latin American world*



## Supplemental Information

### Secondary Literature

- Vincente Aleixandre, A Gabriela Mistral (1946)
- Joge Edwards, Leben und Werk von Gabriela Mistral
- Eugenio Montale, Mistral e la Provenza (1954)
- M. Ladrón de Guevara, Gabriela Mistral: Magnificent Rebel (1962)
- M. Arce de Vázquez, Gabriela Mistral (1964)
- Jean Franco, An Introduction to Spanish-American Literature (1966)
- M.C. Taylor, Gabriela Mistral's Religious Sensibility (1968)
- Ciro Alegría, Gabriela Mistral íntima (1969)
- R.A. Caimano, Musticism in Gabriela Mistral (1969)
- Marie-Lise Gazarian-Gautier, Gabriela Mistral: the Teacher from the Valley of Elqui (1975)
- Roque Esteban Scarpa, Una mujer nada de tonta (1976)
- Mario Bahamonde, Gabriela Mistral en Antofagasta (1980)
- W.J. Castleman, Beauty and the Mission of a Teacher (1982)
- Jaime Concha, Gabriela Mistral (1986)
- Octavio Paz, El pan, la sal y la piedra: Gabriela Mistral (1988)
- Elisabeth Horan, Gabriela Mistral (1994)
- Verity Smith (ed.), Encyclopedia of Latin American Literature (1997)

## Works Catalogue

### Lyric

1910 - 1919

Tierra de amantes [1912]  
 Ropitas blancas [1912]  
 Imagen de la tierra [1912]  
 Al esposo [1912]  
 Cuentame, madre... [1912]  
 La sagrada ley [1912]  
 Arrojada [1912]  
 Para que viniste? [1912]  
 La quietud [1912]  
 El polvo de la madre [1912]  
 La madre [1912]  
 A los niños [1912]  
 La enemiga [1912]  
 Las anforas [1912]  
 Vasos [1912]

La limitacion [1912]  
 La sed [1912]  
 Decalogo del artista [1912]  
 El polvo sagrado [1912]  
 Escondeme [1912]  
 Estoy llorando [1912]  
 Dios [1912]  
 El mundo [1912]  
 El amanecer [1912]  
 Esperandote [1912]  
 Por él [1912]  
 La flor de cuatro petalos [1912]  
 La sombra [1912]  
 Si viene la muerte [1912]  
 El dolor eterno [1912]  
 Como sera? [1912]  
 Sabiduria [1912]  
 La dulzura [1912]  
 La hermana [1912]

El ruego [1912]  
 Sensitiva [1912]  
 Me ha besado [1912]  
 Hablaban de ti... [1912]

1920 - 1929

Los olivos [1922]  
 Las ilusion [1922]  
 El arpa del Dios [1922]  
 A un sembrador [1922]  
 A mimi aguglia [1922]  
 Lo feo [1922]  
 El ensueño [1922]  
 La belleza [1922]  
 La venda [1922]  
 El beso [1922]  
 El canto [1922]  
 Por que las rosas tienen espinas [1922]  
 La raíz del rosal [1922]  
 El cardo [1922]  
 La charca [1922]  
 Por que las cañas son huecas [1922]

### Prose: Fiction

1900 - 1909

La muerte del poeta [1904]

### Prose: Non-fiction

1920 - 1929

Tagore [1922]  
 Comentarios a poemas de Rabindranath Tagore [1922]  
 El presidente Obregón y la situación de México [1923]  
 Lecturas para mujeres [1924] 145.0005e  
 Organización de las mujeres [1925] 145.0002  
 Una provincia en desgracia: Coquimbo [1925]  
 Cristianismo con sentido social [1925]  
 Menos cóndor y más huemul [1926]  
 Cartas a Pedro Aguirre Cerda [1926-1933]  
 Una nueva organización del Trabajo (II) [1927]  
 Cinco años de destierro de unamuno [1927]  
 Una nueva organización del Trabajo (I) [1927]  
 Sandino (II) [1928]  
 Sandino (I) [1928]  
 El voto femenino [1928]  
 Nuestro patrono Camilo Henríquez [1928]  
 Los derechos del Niño [1928]  
 Agrarismo en Chile [1928]  
 Pasión agraria [1928]

1930 - 1939

El Presidente Balmaceda (III) [1930]  
 Sarmiento en Aconcagua [1930]  
 Sandino (III) [1931]  
 Bolívar (I) [1931]  
 Conversando sobre la tierra [1931]  
 Bolívar (II) [1931]  
 El pueblo araucano [1932]

José Martí (I) [1932]  
 José Martí (II) [1932]  
 América y Hostos [1932]  
 Fray Bartolomé [1932]  
 El Presidente Balmaceda (I) [1932]  
 El Presidente Balmaceda (II) [1935]  
 El ritmo de Chile [1936]  
 Pequeños rasgos de geografía humana de Chile [1936]  
 Arturo Alessandri Palma: Político y académico [1936]  
 Recado sobre el Arzobispo Errázuriz [1936]  
 El signo de la acción [1937]  
 En el día la cultura americana [1939]

1940 - 1949

Política y espíritu [1940]  
 Recado sobre Juan Antonio Ríos [1942]  
 Recado sobre el Canciller Fernández [1943]  
 La pobre libertad [1945]  
 Sobre la mujer chilena [1946]  
 La faena de nuestra América [1946]

1950 - 1959

Mis ideas sociales [1951]  
 La palabra maldita [1951]  
 Mensaje sobre los Derechos Humanos [1955]  
 Epistolario [1957]

1970 - 1979

Magistrero y niño [1979]  
 Croquis mexicanos [1979]  
 Elogio de las cosas de la tierra [1979]

1980 - 1989

Reino [1983]  
 Epistolario de Gabriela Mistral y Eduardo Barrios [1988]  
 Cartas a Lydia Cabrera [1988]  
 Gabriela Mistral y Joaquín García Monge [1989]

1990 - 1999

Tan de usted [1991]  
 Gabriela Mistral en la voz de elqui [1992]